

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie <i>Danuta Danek</i>	5
Podziękowania.....	25
Wstęp	27
Walka o nadanie sensu własnej egzystencji	27
Baśń i problemy egzystencjalne.....	33
Swoistość baśniowej formy artystycznej	43
Część pierwsza: WARTOŚĆ FANTAZJOWANIA	57
Odgadywanie życia od wewnątrz	59
<i>Opowieść o rybaku i Dżinnie.</i>	
Baśń a przypowieść mityczna.....	67
Baśń a mit. Optymizm i pesymizm	78
<i>Trzy małe świnki.</i>	
Zasada przyjemności wobec zasady rzeczywistości.....	91
Dziecięca potrzeba cudowności.....	97
Zaspokojenie zastępcze a świadome rozpoznanie.....	111
Doniosłość rzutowania z wewnątrz na zewnątrz.	
Postacie i wydarzenia fantastyczne	123
Przeobrażenia.	
Baśniowa zła macocha.....	132
Porządkowanie chaosu	144
<i>Królowa pszczół.</i>	
Zyskiwanie integracji wewnętrznej.....	149
<i>Braciszek i siostrzyczka.</i>	
Scalanie naszej dwoistej natury	152
<i>Opowieść o Sindbadzie Żeglarzu i o Sindbadzie Tragarzu.</i>	
<i>Id (to we mnie) i ego (ja we mnie)</i>	161

Opowieść ramowa <i>Księgi tysiąca i jednej nocy</i>	166
Baśnie o dwu braciach	173
<i>Trzy języki.</i>	
Budowanie pełnej osobowości	183
<i>Trzy piórka.</i>	
Najmłodsze dziecko jako głuptasek	192
Konflikty edypalne i ich rozwiązania.	
Rycerz w świetnej zbroi i wybawiana panna	206
Obawy przed światem fantazji.	
Dlaczego w naszych czasach baśnie są odrzucane	215
Fantazjująca wyobraźnia i przekraczanie dzieciństwa	228
<i>Gęsiarka.</i>	
Osiąganie autonomii wewnętrznej.....	248
Fantazjowanie, wybawianie, ocalanie się, pociecha.....	260
O sztuce opowiadania baśni	271
Przypisy	283

SPIS TREŚCI

Część druga: ŚWIAT BAŚNI.....	5
<i>Jaś i Małgosia</i>	7
<i>Czerwony Kapturek</i>	19
<i>Dżek i łodyga fasoli</i>	47
Zazdrosna królowa w baśni <i>Królowna Śnieżka</i> a mit o Edypie.....	65
<i>Królowna Śnieżka</i>	73
<i>Dziewczynka o złotych kędziorach i trzy niedźwiadki</i>	100
<i>Śpiąca Królowna</i>	117
<i>Kopciuszek</i>	136
Cykl baśni o narzeczonym lub narzeczonej zaklętych w zwierzę.....	206
<i>Walka o własną dojrzałość</i>	206
<i>Baśń o jednym takim, który wyruszył w świat, aby poznać strach</i>	212
<i>Narzeczony lub narzeczone zaklęci w zwierzę</i>	215
<i>Śnieżyczka i Różyczka</i>	221
<i>Żabi król</i>	222
<i>Eros i psyche</i>	231
<i>Zaczarowany wieprz</i>	237
<i>Opowieść o Sinobrodym</i>	243
<i>Piękność i Bestia</i>	250
<i>Posłowie Danuta Danek</i>	263
<i>Przypisy</i>	301
<i>Bibliografia</i>	311