

Spis rzeczy

| | |
|--|-----|
| Bachtin – bachtinologia – bachtinizacja (<i>Danuta Ulicka</i>) | 5 |
| Bachtin i legenda Bachtina | 7 |
| Kto jest autorem? | 20 |
| Zagubione w przekładzie | 25 |
| | |
| Sztuka i odpowiedzialność | 37 |
| | |
| {Autor i bohater w działalności estetycznej} | 41 |
| {II. Zachowany fragment końcowy manuskryptu z zeszytu drugiego} | 43 |
| 3. Problem stosunku autora do bohatera | 67 |
| III. Przestrzenna forma bohatera | 87 |
| IV. Bohater jako całość temporalna (problem człowieka wewnętrznego – duszy) | 180 |
| V. Bohater jako całość znaczeniowa | 220 |
| VI. Problem autora | 271 |
| VII. Problem autora i bohatera w literaturze rosyjskiej | 293 |
| | |
| Powieść wychowawcza i jej znaczenie w historii realizmu | 295 |
| Konspekt książki (1937) | 296 |
| I. Historyczna typologia powieści na podstawie konstrukcji obrazu głównego bohatera | 297 |
| 1. Powieść wędrówek | 297 |

| | |
|--|-----|
| 2. Powieść próby | 299 |
| 3. Powieść biograficzna | 306 |
| 4. Powieść wychowawcza i jej znaczenie w historii realizmu | 309 |
| II. Historia powieści wychowawczej do epoki oświecenia | 313 |
| 1. Początki powieści wychowawczej w świecie antycznym | 313 |
| 2. Powieść wychowawcza w średniowieczu, w epokach odrodzenia i neoklasycyzmu | 314 |
| III. Powieść wychowawcza epoki oświecenia | 317 |
| 1. Powieść wychowawcza w oświeceniu francuskim i angielskim | 317 |
| 2. Powieść wychowawcza w oświeceniu niemieckim | 318 |
| 3. Teoria powieści wychowawczej w epoce oświecenia | 321 |
| 4. Bilans rozwoju powieści wychowawczej w epoce oświecenia (podsumowanie i objaśnienie poprzednich rozważań) | 321 |
| IV. Goethe i powieść wychowawcza | 325 |
| 1. Specyfika konstrukcji obrazu człowieka w twórczości Goethego | 325 |
| 2. <i>Z mojego życia. Zmyślenie i prawda</i> | 329 |
| 3. <i>Lata nauki Wilhelma Meistra</i> | 330 |
| 4. <i>Lata wędrówki Wilhelma Meistra</i> | 331 |
| 5. Wnioski podsumowujące Goetheańską powieść wychowawczą | 331 |
| V. Rozwój powieści wychowawczej po Goethem | 336 |
| 1. Powieść wychowawcza z końca XIX i początku XX wieku | 336 |
| 2. Rosyjska powieść wychowawcza | 337 |
| 3. Gorki i powieść wychowawcza | 337 |
| 4. Realizm socjalistyczny i powieść wychowawcza | 337 |
| Problem gatunków mowy | 339 |
| I. Sformułowanie problemu i określenie gatunków mowy | 341 |
| II. Wypowiedź jako jednostka językowego komunikowania się i jej odmiennosc od jednostek języka (wyrazu i zdania) | 351 |
| Problem tekstu | 393 |
| Dostojewski. 1961 rok | 417 |

Notatki z lat 1962–1963 431

[„Niewspółobecność – to najpotężniejsza dźwignia
rozumienia w dziedzinie kultury”] 439

Notatki z lat sześćdziesiątych
i początku siedemdziesiątych 449

Zeszyt 1 451

Zeszyt 2 468

Zeszyt 3 500

Zeszyt 4 507

Luźne kartki 524

{1} 524

{2} 526

{3} 529

{4} 531

{5} 532

Przypisy (*Danuta Ulicka*) 533

Bibliografia prac Michaiła M. Bachtina. Wybór 612

Indeks 618