

# Spis treści

## Rozdział pierwszy

<b>DROGI I RUCH</b> . . . . .	15
Drogi w krajobrazie . . . . .	15
Przedsiębiorcy przewozowi . . . . .	24
Podróż piechotą . . . . .	31
Przewodniki i mapy . . . . .	35

## Rozdział drugi

<b>GOSPODA I GOŚCINA</b> . . . . .	42
Bywalcy gospód: Montaigne i Moryson . . . . .	42
Rozmówki o gospodzie . . . . .	47
Kontrasty regionalne. . . . .	53
Noclegi bez gościny . . . . .	64
W gospodzie za stołem i przy żłobie . . . . .	68
Pobyty w gospodzie . . . . .	73
Gospody rzymskie . . . . .	76
Reklama, sztuka, luksus . . . . .	79

## Rozdział trzeci

<b>KOSZTY PODRÓŻY</b> . . . . .	87
Kraje tanie i drogie . . . . .	87
Koszty turystyki . . . . .	96
Ile kto może wydać? . . . . .	98
Gościnność i jej koszty . . . . .	106
Jak przekazać pieniądze za granicę? . . . . .	108
Podróźni i bankierzy . . . . .	113

**Rozdział czwarty**

<b>HIGIENA</b> . . . . .	119
Choroby, zarazy, śmierć . . . . .	119
Brud i robactwo . . . . .	123
Podróż po zdrowie . . . . .	127
Jak podróżować i pozostać zdrowym . . . . .	129

**Rozdział piąty**

<b>GRANICE</b> . . . . .	134
Krajobrazy, znaki, propaganda polityczna . . . . .	134
Dokumenty i kontrole . . . . .	138
Granice miasta i wsi . . . . .	144

**Rozdział szósty**

<b>SPOŁECZNOŚĆ PODRÓŻUJĄCYCH</b> . . . . .	147
Grupa podróżująca . . . . .	147
Podróż z guwernerem . . . . .	152
Podróż w samotności . . . . .	157
Turyści w poszukiwaniu znajomych: w królewskich pałacach . . . . .	160
Samotność i nieufność . . . . .	164
Towarzystwo z przypadku . . . . .	165
Turystki . . . . .	170
Zabawy uciészne i pożyteczne . . . . .	175

**Rozdział siódmy**

<b>INSTRUKCJE I DOBRE RADY</b> . . . . .	183
--	-----

**Rozdział ósmy**

<b>NIEBEZPIECZEŃSTWA</b> . . . . .	189
Bryganci, <i>banditti</i> . . . . .	189
Zbrojna ochrona i zbrojny szantaż . . . . .	195
Piraci i sztormy . . . . .	205
Koszt ryzyka . . . . .	209
Szubienice i egzekucje . . . . .	211

**Rozdział dziewiąty**

<b>LEKTURA W SIODLE I NA POSTOJU</b> . . . . .	215
--	-----

<b>Rozdział dziesiąty</b>	<b>453</b>
<b>UCZENI: ZWIEDZAJĄCY I ODWIEDZANI . . . . .</b>	<b>220</b>
Uczeni w podróży . . . . .	220
Uczeni odwiedzani . . . . .	222
Uczeni zbieracze . . . . .	225
Podróżny krytyk: ojciec Jean Mabillon . . . . .	227
Podróżny historyk: Jacques-Auguste de Thou . . . . .	230
Gabinety osobliwości . . . . .	233
 <b>Rozdział jedenasty</b>	
<b>SZTUKA I ARTYŚCI . . . . .</b>	<b>237</b>
Dzieła sztuki . . . . .	237
Podróże artystyczne . . . . .	245
Podróż dyplomaty z artystą . . . . .	250
 <b>Rozdział dwunasty</b>	
<b>KATOLICY, PROTESTANCI I RELIKWIE . . . . .</b>	<b>255</b>
Relikwie . . . . .	255
 <b>Rozdział trzynasty</b>	
<b>GRANICE TEGO, CO SIĘ GODZI . . . . .</b>	<b>271</b>
Słowa dozwolone . . . . .	271
Przygody w obcym środowisku . . . . .	274
Kobieca egzotyka . . . . .	277
Kurtyzany . . . . .	279
 <b>Rozdział czternasty</b>	
<b>TURYŚCI I MIARY . . . . .</b>	<b>289</b>
Gandawa to trzy razy Neapol i trochę . . . . .	290
„Kareta to wszetecznicą...” . . . . .	298
 <b>Rozdział piętnasty</b>	
<b>WIELKIE OCZEKIWANIA</b>	
<b>I CODZIENNE WRAŻENIA . . . . .</b>	<b>304</b>
Motywacje . . . . .	305
Co trzeba zobaczyć? . . . . .	308
 <b>Rozdział szesnasty</b>	
<b>WNIOSKI Z PODRÓŻY . . . . .</b>	<b>313</b>
Refleksja społeczna i filozoficzna . . . . .	313
Cechy ludów . . . . .	318

454	Bajki i dziwy . . . . .	324
	Podróże ludzi myślących . . . . .	328
	<b>Posłowie</b>	
	<b>HISTORIA TO PODRÓŻ</b> . . . . .	333
	<b>RĘKOPISY I DRUKI WYMIENIONE W TEKŚCIE</b> . .	343
	Źródła rękopiśmienne . . . . .	345
	Źródła drukowane . . . . .	347
	<b>OPRACOWANIA</b> . . . . .	359
	<b>PRZYPISY</b> . . . . .	365
	<b>INDEKS OSÓB</b> . . . . .	411
	<b>INDEKS NAZW GEOGRAFICZNYCH I ETNICZNYCH</b> . . . . .	425
	<b>INDEKS RZECZOWY</b> . . . . .	437
	<b>SPIS ILUSTRACJI</b> . . . . .	443