

Spis rzeczy

| | |
|---|-----|
| Od wydawcy włoskiego | 5 |
| [Słowo wstępne Esther Calvino] | 8 |
| Po co czytać klasyków | 9 |
| Odyseje w <i>Odysei</i> | 18 |
| Ksenofont, <i>Wyprawa Cyrusa</i> | 27 |
| Owidiusz i powszechna przystawalność | 33 |
| Niebo, człowiek, słoń | 45 |
| Siedem księżniczek Nezamiego | 58 |
| Tirant lo Blanc | 65 |
| Struktura <i>Orlanda</i> | 70 |
| Mała antologia oktaw | 79 |
| Gerolamo Cardano | 86 |
| Księga przyrody u Galileusza | 92 |
| Cyrano na Księżycu | 100 |
| <i>Robinson Crusoe</i> , dziennik cnót kupieckich | 106 |
| <i>Candide</i> , czyli szybkość | 111 |
| Denis Diderot, <i>Jacques le fataliste</i> | 116 |
| Giammaria Ortes | 122 |
| Mgławicowe poznanie u Stendhala | 129 |
| Przewodnik po <i>La Chartreuse de Parme</i> na użytek nowych czytelników | 145 |
| Miasto-powieść u Balzaca | 153 |

| | |
|--|-----|
| Charles Dickens, <i>Our Mutual Friend</i> | 159 |
| Gustave Flaubert, <i>Trois contes</i> | 166 |
| Lew Tołstoj, <i>Dwaj huzarzy</i> | 169 |
| Mark Twain, <i>Człowiek, który zdemoralizował Hadleyburg</i> | 173 |
| Henry James, <i>Daisy Miller</i> | 179 |
| Robert Louis Stevenson, <i>Pawilon wśród wydm</i> | 183 |
| Kapitanowie Conrada | 188 |
| Pasternak i rewolucja | 193 |
| Świat jest karczochem | 214 |
| O <i>Pasztecie</i> Carla Emilia Gaddy | 217 |
| Eugenio Montale, „Może któregoś ranka, idąc” | 225 |
| Rafa Montalego | 235 |
| Hemingway i my | 239 |
| Francis Ponge | 248 |
| Jorge Luis Borges | 255 |
| Filozofia Raymonda Queneau | 264 |
| Pavese i ludzkie ofiary | 285 |
| Przypisy (<i>Anna Wasilewska</i>) | |
| Przewodniki tekstów Itala Calvina | 304 |
| Polskie przekłady Itala Calvina. Wydania książkowe | 309 |
| Nie tylko klasycy (<i>Anna Wasilewska</i>) | 311 |
| Indeks | 320 |