

Spis treści

Odsiać ziarna od plew, czyli słowem wstępu 9

Krytyk jako pasożyt, czyli jeszcze na rozgrzewkę 13

Część I

Wszyscy jesteście ze wsi

Dobra ziemia dla pisarzy
(Stanisław Piętaś, Jacek Podsiadło, Adolf Dygasiński,
Adam Ochwanowski, Andrzej Nowak-Arczewski) 25

Ja z Orkana
(Władysław Orkan) 39

Maniek, aleś poleciał!
(Marian Pilot) 47

Tęsknota do śladów stóp. O Ryszardzie Smolaku 51

Poznajcie pisarza: Antoni Pieńkowski 67

Zwrot plebejski, czy jednak kres kultury chłopskiej? 75

Część II

„Owoce z tego drzewa”. Teksty o poezji

Szczęśliwe drzewko poezji
(Krzysztof Lisowski) 85

Wierszczba
(Karol Maliszewski) 91

Grykodada, czyli rezonans słów (Krzysztof Gryko)	99
Wewnętrzne światło Tesli (Olga Lalić-Krowicka)	103
Krakowski spleen (Marcin Pawlik)	107
Szeremeta jako stylistka... modowy (Krzysztof Szeremeta)	113
Chaos i harmonia (Sławomir Rudnicki)	119
Jednostka jako element większej całości (Maciej Robert)	125
Wieś i jej pieśń (Michał Sobol)	129

Część III

„Polska jak obwarzanek”. Teksty o prozie

Zwyciężony czy zwycięzca? (Henryk Bereza)	139
Najlepszości, Henryku! (Henryk Bereza)	143
Rozpaczliwy łopot skrzydeł (Grzegorz Musiał)	147

Słodko-gorzki romans (Bohdan Zadura)	155
Na(d) poziomy! (Ryszard Szubert)	161
Zemsta Shutego (Sławomir Shuty)	167
Grzegorzycy jak Bernanos (Jan Grzegorzycy)	171
Leśniak i demony (Paweł Leśniak)	175
Niegrzeczna Syrwid (Marta Syrwid)	179
Klasyk a świat współczesny (Paweł Czapczyk)	183
Pociągami z Goszczyckim, po Mazowszu (Piotr Goszczycki)	187
Brakoniecki w Bretanii (Kazimierz Brakoniecki)	191
Głos z przeszłości (Ewa Kozłowska, Zbigniew Kozłowski)	195
W Odorkowie i okolicach (Olgerd Dziechciarz)	199

Okrutne miraże albo rzecz o pozorze bytu i innych demonach (Irmina Kosmala)	203
Polska jak obwarzanek (Piotr Marecki)	207
Orła cień (Paweł Orzeł)	213
Krótką nota odautorska	219