

SPIS RZECZY

| | |
|---|-----|
| Słowo wstępne | 7 |
| Niepopularność | 9 |
| Święty Homer | 15 |
| Przypowieść o liliach i krukach | 21 |
| Czy istnieje sztuka mistyczna? | 32 |
| Sztuka a „kryzys” | 46 |
| Historia i trwanie | 57 |
| Sophia | 72 |
| Słowo o powołaniu | 91 |
| Uwagi o „kulturze symbolicznej” | 100 |
| Nietolerancja (Rozmowa z Wiesławą Wierzchowską) | 113 |
| Sztuka i cierpienie | 136 |
| Paleolityczny epos. Homer i mit australijski | 149 |
| Treść pierwszych rzeczy | 163 |
| „Występny ornament” czyli o napięciach między sztuką a kulturą | 172 |
| Dzieło a „granica sensu” | 193 |
| Dlaczego? | 209 |
| Nota bibliograficzna | 221 |