

## SPIS RZECZY

CHRONOLOGIA (przełożył Tomasz Pindel) . . . . .	5	ROSENDA . . . . .	254
1		<i>Policz dobrze, Luis</i> . . . . .	268
<i>Nazywam się Ixca Cienfuegos</i> . . . . .	19	MEKSYK NA JEZIORZE . . . . .	271
GLADYS GARCÍA (1951) . . . . .	22	<i>Spoza błękitnawych szyb biura</i> . . . . .	305
TAM, GDZIE JEST PĘPEK KSIĘŻYCA . . . . .	28	ORZEŁ BYŁ ZWIERZĘCIEM . . . . .	307
GERVASIO POLA (1913) . . . . .	87	<i>Na dworcu Ramón Guzmán</i> . . . . .	329
RODZINA DE OVANDO (1910–1951) . . . . .	102	PIMPINELA DE OVANDO (1912–1951) . . . . .	331
FEDERICO ROBLES (1907–1951) . . . . .	112	<i>Katalońskie rysy, twarz grubo ciosana</i> . . . . .	345
NORMA LARRAGOITI (1920–1940) . . . . .	138	CHOCIAŻ CIERNŃ UKŁUJE MNIE W RĘKĘ . . . . .	347
RODRIGO POLA (1914–1932) . . . . .	147	<i>Ojciec, matka, babka</i> . . . . .	359
2		PARADISE IN THE TROPICS . . . . .	360
<i>W każdą niedzielę staruszek</i> . . . . .	179	<i>W korytarzu Sądu Dystryktu</i> . . . . .	383
MIASTO PAŁACÓW . . . . .	180	ROZSTĄPIENIE SIĘ WÓD . . . . .	384
<i>Ixca Cienfuegos przemierza</i> . . . . .	204	<i>Wyjędźmy stąd</i> . . . . .	394
LIBRADO IBARRA (1923–1951) . . . . .	205	HORTENSIA CHACÓN (1918–1951) . . . . .	395
<i>W sobotę o dziesiątej wieczorem</i> . . . . .	213	BY WSPIĄĆ SIĘ NA OPUNCJĘ . . . . .	407
MACEUALLI . . . . .	215	FELICIANO SÁNCHEZ (1938) . . . . .	436
<i>Aleją Mixcoac kroczy wysoki grubokościsty mężczyzna</i> . . . . .	252	TRUPIA CZASZKA NA PIĘTNASTEGO WRZEŚNIA . . . . .	441
		MERCEDES ZAMACONA (1914–1915) . . . . .	469
		ORZEŁ PEŁZAJĄCY . . . . .	491
		3	
		BETINA RÉGULES (1954) . . . . .	503
		RODRIGO POLA (1954) . . . . .	513
		KRAINA NAJCZYSTSZEGO POWIETRZA . . . . .	525
		Tomasz Pindel POSŁOWIE . . . . .	541