

SPIS RZECZY

Wprowadzenie	7
Kultura muzyczna a metanarracja	11
Muzyka popularna I: termin	21
<i>Popular music</i>	24
Muzyka popularna II: popularność	28
Aspekty zewnętrzne	32
Aspekty wewnętrzne	42
Muzyka popularna III: kod muzyczny	67
Wielkie style	71
Instrumenty	80
Ekspresja wokalna	87
Improwizacja	96
<i>Sound</i> , harmonia, swing	99
Muzyka popularna IV: performatywność	105
Wykonanie	109
Performans? Performatywność?	115
Muzyka popularna jako sztuka performatywna	119
Muzyka popularna V: <i>popular music studies</i>	130
„Taking popular music seriously”	135
Ku modelowi badań	138
Zamiast zakończenia: czy muzyka popularna istnieje?	145
Literatura	152