

## SPIS RZECZY

<b>ZAPROSZENIE</b>	
(Wiesław Rzońca) .....	5
<b>WIERSZE WYBRANE</b> .....	35
<b>I TWÓRCZOŚĆ KRAJOWA</b> .....	37
Samotność. Sonet .....	39
Mój ostatni sonet .....	40
Wspomnienie wioski .....	41
Dumanie [I] .....	45
Do piszących .....	47
Wieczór w pustkach (Fantazja) .....	49
Pismo .....	55
Dumanie [II] .....	58
Pióro .....	61
Pożegnanie .....	62
<b>II PODRÓŻ PO EUROPIE</b> .....	67
To rzecz ludzka!... .....	69

Moja piosnka [I] .....	73
[Do mego brata Ludwika] .....	75
Italiam! Italiam! .....	80
Scherzo [I] .....	81
Amen (Legenda) .....	83
[Od Anioła do Szatana] .....	85
Z listu (Do Włodzimierza Łubieńskiego) .....	86
Marmur-biały .....	89

### **III PIERWSZY OKRES PARYSKI .....** 91

Vendôme .....	93
Czasy .....	98
Jesień .....	99
Kłątwy .....	100
Pieśń od ziemi naszej .....	101
Aerumnarum plenus .....	103
[Od rezultatów mylnego zamętu] .....	105
Fraszka (!) [I] .....	106
Scherzo [II] .....	107
Do Moskali-Słowian .....	109
W albumie .....	110
Koncept a Ewangelia .....	111
Fraszka (!) [II] .....	113
Posiedzenie (Fraszka) .....	114
Siła ich (Fraszka) .....	115
Pascha (Fraszka) .....	116
Przeszłość i przyszłość (Fraszka) .....	117

Zdrowy sąd (Fraszka) .....	118
Duchów-walka (Fraszka) .....	119
Bema pamięci żałobny-rapsod .....	120

#### **IV POBYT W AMERYCE .....** 123

Z pokładu «Marguerity» wypływającej dziś do New-York .....	125
[Pierwszy list, co mnie doszedł z Europy] .....	126
Moja piosnka [II] .....	129
Trzy strofki .....	131
Rzeczywistość i marzenia (!) .....	132

#### **V DRUGI OKRES PARYSKI .....** 135

[Ty mnie do pieśni pokornej nie wołaj] .....	137
Teofilowi .....	138
[Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie] .....	141
Duch Adama i skandal .....	143
Pokój (Wiersz) .....	144
Sen .....	145
Do Mieczysław-sława .....	147
[Czy ten ptak kala gniazdo, co je kala] .....	149
Autor-nieznany .....	150
[Na portret generała Dembińskiego] .....	152
[W tej powszedniości...] .....	153
[Do Marii Trębickiej] .....	154

«Czy podam się o amnestię?» .....	157
[Do Stanisławy Hornowskiej] .....	158
Do Nikodema Biernackiego .....	159
Toast. Fantazja .....	160
Rozmowa umarłych .....	163
Spartakus .....	169
Deotymie. Odpowiedź .....	171
Sława .....	173
Na zgon śp. Jana Gajewskiego politycznego-polskiego Emigranta (inżyniera francuskiego) zabitego eksplozją machiny parowej w Manchester 1858 lipca .....	177
Do obywatela Johna Brown .....	179
John Brown .....	181
Odpowiedź [Teofilowi Lenartowiczowi] .....	184
Beatrix .....	185
Malarz z konieczności .....	188
Po balu .....	190
Sfinks [I] .....	191
Wczora-i-ja .....	192
Moja ojczyzna .....	193
[Nie chcę już smutków, nie!...] .....	195
[Daj mi wstążkę błękitną...] .....	196
Żydowie polscy. 1861 .....	197
Bezimienni .....	199
Marionetki .....	200
Wielkość .....	202
W pamiętniku .....	204
Polka .....	208
Post scriptum [I] .....	212

Na zapytanie: Czemu w konfederatce? Odpowiedź .....	213
Do wroga. Pieśń .....	215
Święty-pokój .....	216
Marquis de Boissy .....	217
Plato i Archita .....	218
Praca .....	220
Dziennik-Warszawski .....	223
Do słynnej tancerki rosyjskiej – nieznanej zakonnicy ....	225
Vanitas vanitatis .....	226

## VI „SKRĘT KONIECZNY W POEZJI POLSKIEJ”..... 229

• Vade : mecum • .....	231
Do Czytelnika .....	233
Za wstęp. Ogólniki .....	237
I. [Klaskaniem mając obrzędkę prawice] .....	239
II. Przeszłość .....	242
III. Socjalizm .....	243
IV. Posąg i obuwie .....	244
V. Harmonia .....	245
VI. W Weronie .....	246
VII. Addio! .....	247
VIII. Liryka i druk .....	248
IX. Ciemność .....	250
X. Czynownicy .....	251
XI. Pielgrzym .....	252
XII. Szczęście .....	253
XIII. Larwa .....	254

XIV.	Litość .....	255
XV.	Sfinks [II] .....	256
XVI.	Narcyz .....	257
XVII.	Wieś .....	258
XVIII.	Naturalia .....	260
XIX.	Stolica .....	261
XX.	Specjalności .....	263
[XXIII.]	Tymczasem .....	264
XXIV.	Sieroctwo .....	265
XXV.	Wakacje .....	266
XXVI.	Czemu nie w chórze? .....	267
XXVII.	Mistycyzm .....	268
XXVIII.	Saturnalia .....	269
XXIX.	Obojętność .....	270
XXX.	Fatum .....	271
XXXI.	«Ruszaj z Bogiem» .....	272
XXXII.	Wierny-portret .....	274
XXXIV.	Vanitas .....	275
XXXV.	Ironia .....	276
XXXVI.	Powieść .....	277
XXXVII.	Syberie .....	279
XXXVIII.	Zawody .....	280
XXXIX.	Centaury .....	281
XL.	Cenzor-krytyk .....	282
XLI.	Królestwo .....	283
XLII.	Idee i prawda .....	285
XLIII.	Purytanizm (z listu do M.S.) .....	287
XLIV.	Coś .....	289
XLV.	Cnót-oblicze.....	290

XLIX.	[Wtedy ty, Matko!...] .....	292
L.	Bliscy .....	294
LI.	Moralności .....	297
LII.	Tajemnica .....	299
LIII.	Zagadka .....	300
LIV.	Jak .....	301
LV.	Kółko .....	302
LVI.	Czułość .....	303
LVII.	Niebo i ziemia .....	304
LIX.	[Nowy się wiek po ścianach rozplomienił świttem] .....	305
LX.	Język-ojczysty .....	306
LXI.	Bogowie i człowiek .....	307
LXII.	Zapał .....	308
LXIII.	Prac-czoło .....	309
[LXIV.]	Co słyhać? .....	311
[LXVII.]	Krzyż i dziecko .....	312
LXVIII.	[Niewiasta igłą krzyż na piersiach kole] .....	313
LXIX.	Początek broszury politycznej... .....	314
LXX.	Laur dojrzały .....	316
LXXI.	Czas i prawda .....	317
LXXII.	Szlachcic .....	319
LXXIII.	Grzeczność .....	320
LXXIV.	Bohater .....	321
LXXV.	Ideał i reformy .....	323
LXXVII.	[Lapońscy wzięli księdza w swe obroty] .....	324
LXXVIII.	Styl nijaki .....	325
LXXIX.	Różność-zdań (pod wizerunkiem Alfreda de Musset) .....	326

LXXX.	Wielkie słowa .....	327
LXXXI.	Kolebka pieśni (Do spóczesnych ludowych pieśniarzy) .....	329
LXXXII.	Śmierć .....	331
LXXXIII.	Sens-świata .....	332
LXXXIV.	Czemu? .....	333
LXXXV.	Do zesłej (na grobowym głazie) .....	335
LXXXVI.	Pamięci Alberta Szeligi hrabi Potockiego – pułkownika – zmarłego na Kaukazie .....	336
LXXXVII.	Omyłka .....	337
LXXXVIII.	Dziennik i epos .....	338
LXXXIX.	Gadki .....	339
XC.	Dwa guziki (z tyłu) .....	340
XCI.	Spowiedź .....	342
XCII.	Cacka .....	343
XCIII.	Źródło .....	345
XCIV.	Historyk .....	347
XCV.	Nerwy .....	348
XCVI.	Ostatni despotyzm .....	350
XCVII.	Finis .....	351
XCVIII.	Krytyka (wyjęta z czasopismu) .....	352
XCIX.	Fortepian Szopena .....	354
C.	Na zgon śp. Józefa z., oficera Wielkiej-Armii, rannego pod Paryżem, jednego z naczelników powstania w Polsce .....	359
	Epilog .....	361
	Do Walentego Pomiana Z., zwierając Mu rękopisma następnie wyszłe w XXI tomie Biblioteki Pisarzy Polskich .....	362



<b>VII PO • VADE • MECUM •</b> .....	371
Dziennikarstwo i publicystyka. Nowy organ .....	373
Improwizacja na Ekspozycji .....	374
Do spółczesnych (Oda) .....	375
Małe dzieci .....	376
[Co? jej powiedzieć...] .....	378
Idącej kupić talerz pani M. ....	379
W pracowni Guyskiego .....	380
[Toast na cześć Ludwika Nabelaka] .....	382
[Jeszcze Francja nie zginęła!] .....	383
Towarzystwu Historycznemu. Karta dziejów .....	384
W Łazienkach .....	385
[Na ofiarowane sobie kwiaty] .....	386
Spółcześni (Odpowiedź) .....	387
Co robić? .....	390
[Jak w patetycznej często melodramie] .....	391
Impossibilissime! .....	392
«Ołówkiem» na książeczce o Tuncie .....	393
[Powiedz im, że duch odbrzmiał myśli wiecznej] .....	394
Słuchacz. Do p. Ol. Wagner. 1876 .....	395
Lapidaria .....	396
Z Buonarrotiego .....	398
Rymy dorywcze. Dedykacja [III] .....	399
Na zgon Poezji (Elegia) .....	401
Naturalizm (Spółczesny ekstrem). Do Antoniego Wagi etc., etc., etc. Rapsod .....	403
[Do Mieczysława Geniusza] .....	405
Do Bronisława Z. ....	406

WIERSZE

Przepis na powieść warszawską .....	410
La Religion de Mr le Sénateur Comte Victor Hugo .....	411
Piękno-czasu .....	412
Rozebrana. Ballada .....	413
[Do Ludwika Nabelaka] Post-scriptum .....	415
Słowianin. Do Teofila Lenartowicza .....	416
Teza (na Katedrę Literatury) .....	417
Epizod .....	418
<b>KOMENTARZE (Karol Samsel).....</b>	<b>419</b>
<b>INDEKS TYTUŁÓW I INCIPITÓW .....</b>	<b>459</b>