**Umowa zlecenia realizacji usług streamingu, rejestracji i montażu materiałów audiowizualnych**

zawarta w Warszawie dnia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pomiędzy:

**Państwowym Instytutem Wydawniczym**, instytucją kultury wpisaną do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 99/2017, z sie­dzibą w Warszawie (00-372) przy ulicy Foksal 17, posiadającym numer NIP 525-269-59-78, REGON 366421821, zwanym dalej „**PIW**”, reprezentowanym przez:

Dr Łukasza Michalskiego – Dyrektora,

a

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zwanymi dalej łącznie „Stronami” lub każda z osobna „Stroną”

Strony zawarły Umowę następującej treści:

**§ 1**

1. Na mocy postanowień niniejszej Umowy, Wykonawca zobowiązuje się, za wynagrodzeniem, do świadczenia na rzecz PIW następujących usług:
2. realizacja transmisji (streamingu) i rejestracji spotkań i wydarzeń promujących publikacje Państwowego Instytutu Wydawniczego do celów archiwalnych, publikacji i promocji,
3. realizacja rejestracji audiowizualnej festiwalu poetyckiego PIW/onalia (dalej Festiwal) i montaż reportażu z Festiwalu w terminie 5 dni roboczych od daty odbycia się Festiwalu,
4. montaż materiałów audiowizualnych i audialnych na potrzeby ich archiwizacji i publikacji w elektronicznych kanałach komunikacji Państwowego Instytutu Wydawniczego w terminie 2 dni roboczych od daty ich przekazania przez PIW,
5. przekazanie zarejestrowanych nagrań w postaci cyfrowych plików audiowizualnych w formatach MP4, MOV i audialnych w postaci cyfrowych plików audialnych w formatach MP3, WAVE w terminie 2 dni roboczych od daty powstania nagrań.
6. Materiały powstałe w wyniku wykonywania niniejszej Umowy zgodnie z ust. 1 zwane są dalej „Materiałami”.
7. Wykonawca będzie wykonywał Przedmiot Umowy we wskazanym przez PIW miejscu i czasie, tak aby zapewnić prawidłową realizację Przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca zobowiązuje się działać z należytą starannością oraz według poleceń, instrukcji lub rekomendacji otrzymanych od PIW.

**§ 2**

1. W przypadku, gdy w wyniku realizacji Umowy Wykonawca stworzy utwory w rozumieniu prawa autorskiego Wykonawca zobowiązuje się przenieść i przenosi na rzecz PIW, autorskie prawa majątkowe do Materiałów będących utworami - na polach eksploatacji określonych w §3 poniżej, na co PIW wyraża zgodę.
2. Ponadto Wykonawca przenosi na rzecz PIW wyłączne prawo wykonywania autorskich praw zależnych do Materiałów wraz z wyłącznym prawem zezwalania na wykonywanie do niego autorskich praw zależnych, przez co w szczególności należy rozumieć, że Wykonawca zezwolił PIW na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Materiałów oraz na przenoszenie tego uprawnienia na osoby trzecie.
3. Wykonawca zobowiązuje się, iż w chwili przekazania Materiałów autorskie prawa majątkowe oraz autorskie prawa zależne do Materiałów będą stanowić jego wyłączną własność oraz że nie zawrze żadnej umowy mającej za przedmiot te prawa.
4. Wykonawca oświadcza, iż Materiały będą w pełni oryginalne i nie będą stanowić kopii żadnego innego dzieła.
5. Wykonawca oświadcza, iż nie będzie tworzył lub przyczyniał się do tworzenia czegokolwiek, co mogłoby stanowić imitację Materiałów lub co byłoby w jakikolwiek sposób konkurencyjne w stosunku do Materiałów.
6. W przypadku, jeżeli Wykonawca korzysta z dzieła innego autora, obowiązany jest uzyskać zezwolenie tego autora na korzystanie z jego dzieła oraz ujawnić ten fakt i nazwisko autora PIW, w celu opublikowania przez PIW informacji o autorstwie dzieła wykorzystanego przez Wykonawcę. Wykonawca poniesie koszt wynagrodzenia, którego zapłaty będzie żądał autor za wykorzystanie jego dzieła. PIW nie jest zobowiązany do zwrotu Wykonawcy poniesionych przez niego takich kosztów.
7. Wykonawca zobowiązuje się, że Materiały będą wolne od wad prawnych i fizycznych.
8. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku, gdy w trakcie rozporządzania i korzystania przez PIW z Materiałów wystąpią przeciwko PIW osoby trzecie z roszczeniami dotyczącymi korzystania z Materiałów Wykonawca, po zawiadomieniu go o tym fakcie przez PIW, wstąpi do toczącego się sporu po stronie PIW oraz zobowiązuje się, że w przypadku zasadności zgłaszanych roszczeń lub w przypadku, gdy roszczenia te uzna sąd, w całości je zaspokoi.

**§ 3**

1. Strony zgodnie postanawiają, że autorskie prawa majątkowe do Materiałów przechodzą na PIW z dniem przekazania Materiałów. Z chwilą tą PIW nabywa także na własność nośnik, na którym Materiały utrwalono.
2. Strony ustalają, że PIW wykorzysta Materiały w wybranym przez siebie terminie.
3. Z dniem przyjęcia Materiałów Wykonawca przenosi na rzecz PIW bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, bez ograniczeń do rozporządzania i nieobciążone na rzecz osób trzecich majątkowe prawa autorskie do Materiałów w całości jak i w jego dowolnych fragmentach, w zakresie obejmującym w szczególności następujące pola eksploatacji:
4. utrwalanie i zwielokrotnianie Materiałów i jego dowolnych fragmentów techniką drukarską, reprograficzną, techniką zapisu komputerowego, magnetycznego, techniką cyfrową i światłoczułą, w tym fotokopiowanie i mikrokopiowanie, w tym na dysku komputerowym, na egzemplarzach czasopism i innych wydawnictw PIW wydanych w jakiejkolwiek formie i technice,
5. wprowadzanie Materiałów i jego dowolnych fragmentów do pamięci komputera oraz do sieci multimedialnej i sporządzanie kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji, o której mowa w umowie oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie,
6. wprowadzanie do obrotu w kraju i za granicąegzemplarzy Materiałów oraz nośników, na których Materiały zostały utrwalone i/lub wydane w jakiejkolwiek formie i technice,
7. publikowanie Materiałów i ich dowolnych fragmentów na łamach wydawnictw PIW, w tym także na okładkach,
8. użyczanie i najem Materiałów oraz egzemplarzy, na których Materiały zostały w całości lub w dowolnych fragmentach utrwalone oraz wymianę nośników, na których Materiały utrwalono,
9. publiczne udostępnianie Materiałów i jego dowolnych fragmentów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnych elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej oraz rozpowszechniania Materiałów poprzez wprowadzanie ich do obrotu, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie (we wszystkich technikach, w tym: przewodowo lub bezprzewodowo, naziemnie lub satelitarnie), reemitowanie, wprowadzenie do pamięci komputera albo innego urządzenia elektronicznego umożliwiającego komunikowanie, zarówno w sieci przewodowej lub bezprzewodowej, zamkniętej, jak i dostępnej po spełnieniu określonych warunków, powszechnie dostępnej i udostępnianej w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Materiałów w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w tym za pomocą urządzeń typu iPad, iPhone i innych) we wszystkich technikach i technologiach, w tym telekomunikacyjnych, m.in. SMS, IVR, WAP i MMS, w tym w szczególności na stronach internetowych czasopism, których PIW jest wydawcą, serwisach i portalach prowadzonych przez PIW, w domenach internetowych wybranych przez PIW oraz w serwisach mobilnych,
10. wprowadzanie Materiałów do baz danych i wykorzystanie w multimediach, fonogramach, utworach audiowizualnych i wideogramach,
11. wykorzystywanie Materiałów lub ich dowolnych fragmentów dla celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji PIW oraz podmiotów przez niego upoważnionych ich produktów i usług oraz innych przejawów ich działalności, a także przedmiotów ich własności poprzez wszystkie dostępne media (w szczególności TV, radio, sieć Internet, prasa, outdoor); obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrwaleń zgodnie z postanowieniami umowy; utrwalenie audiowizualne jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu lub formatu, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity; wyświetlanie lub publiczne odtwarzanie utrwaleń sporządzonych zgodnie z postanowieniami umowy; nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników dźwięku i obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach dźwięku i/lub obrazu,
12. rozpowszechnianie Materiałów i ich fragmentów poprzez ich publiczne wykonania, wyświetlenia, wystawienia, odtwarzania, nadawania i reemitowania, oraz w sieciach telekomunikacyjnych,
13. wykorzystywanie obrazu egzemplarza Materiałów oraz ich dowolnych fragmentów dla celów marketingowych, w tym reklamy i promocji). Prezentacje w kampaniach reklamowych dotyczyć będą w szczególności następujących pól eksploatacji: wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie, reemitowanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
14. wykonywanie praw zależnych do Materiałów, w szczególności w zakresie korzystania z opracowań w postaci przeróbek Materiałów, na wskazanych w pkt. a-k polach eksploatacji, a także zezwolenia na udzielenie wzajemnego i równoczesnego lub samodzielnego opracowania, przeróbki części lub całości, w tym przez nadawanie im różnego rodzaju form (zmienionej, skróconej, poszerzonej lub skondensowanej) z prawem do reprodukowania na nośnikach zapisu (dyskietce, karcie z pamięcią, diapozytywie, slajdzie, mikrofilmie, fotokopii, mikroreprodukcji, nośniku CD, nośniku DVD itp.) oraz z prawem do wykorzystania na nośnikach dźwięku i obrazu, prawo przedruku i rozpowszechniania całego lub części Materiałów na jakimkolwiek nośniku graficznym, a zwłaszcza w prasie oraz w formie książkowej w innym opracowaniu niż główne wydanie; udzielania innym podmiotom dalszych licencji na korzystanie z praw autorskich do Materiałów oraz przenoszenia praw w zakresie nabytych zgodnie z umową praw do Materiałów.
15. Niezależnie od praw, o których mowa w ustępie 1 i 2 niniejszego paragrafu - w celu realizacji praw udzielonych niniejszą Umową - Wykonawca zezwala PIW, jego następcom prawnym i innym podmiotom uprawnionym na korzystanie z Materiałów w granicach wynikających z niniejszej Umowy, na podstawie odrębnych umów z PIW lub jego następcami prawnymi na modyfikację Materiałów poza zakresem przekraczającym oczywistą konieczność, z zastrzeżeniem, iż dokonane modyfikacje nie mogą zmienić istoty i wymowy Materiałów a także na przetwarzanie całości poszczególnych Materiałów lub ich części poprzez wszelkie formy ich modyfikowania, w szczególności, przy czym wyliczenie to nie ma charakteru wyczerpującego, poprzez powielanie, szparowanie, kadrowanie, powiększanie lub zmniejszanie formatu, modyfikowanie kształtów i kolorów, a także dokonywanie wszelkich innych zmian polegających na dodaniu lub usunięciu elementu Materiałów. Niniejsze zezwolenie jest nieodwołalne.

**§ 4**

1. PIW może wykorzystywać prawa będące przedmiotem niniejszej umowy w sposób dowolny, handlowy lub niehandlowy służący między innymi wszelkim operacjom („wszelkiej działalności”) promocyjnym lub komunikacyjnym na rzecz klientów PIW lub innych uprawnionych osób lub na jego własną rzecz - na polach eksploatacji określonych w § 3, bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy, poza wynagrodzeniem przewidzianym w niniejszej umowie.
2. Niezależnie od postanowień ustępu poprzedzającego, PIW przysługuje prawo do wykorzystywania Materiałów, w całości lub we fragmentach, do jakichkolwiek celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od przedmiotu i celów takiej reklamy lub promocji, w kraju i za granicą, bez obowiązku dodatkowego wynagrodzenia dla Wykonawcy, poza wynagrodzeniem przewidzianym w niniejszej umowie.
3. Prawa, o których mowa w ustępach poprzedzających, PIW może wykonywać przy użyciu wszystkich istniejących lub powstałych w przyszłości nośników i technologii, bez żadnych ograniczeń w tym zakresie, a także może bez ograniczeń przenosić je na osoby trzecie.

**§ 5**

1. Za świadczone przez Wykonawcę na rzecz PIW usługi wskazane w § 1 oraz przekazanie autorskich praw majątkowych i zależnych, a także udzielenie zgód, w zakresie opisanym w § 2-4 niniejszej umowy Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ za realizację transmisji,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ za rejestrację i montaż reportażu z festiwalu poetyckiego PIW/onalia,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ za montaż materiału audiowizualnego i/lub audialnego.

z zastrzeżeniem, że Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie za faktycznie zrealizowane usługi według ww. stawek ryczałtowych w każdym miesiącu.

1. Wynagrodzenie będzie płatne z dołu, w miesięcznych okresach rozliczeniowych, w terminie 14 dni od dnia doręczenia PIW faktury przez Wykonawcę, po jej zatwierdzeniu przez PIW.
2. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu Umowy w roku 2024 nie przekroczy kwoty …
3. W przypadku niezrealizowania przez Wykonawcę którejkolwiek z usług, o których mowa w § 1 ust. 1 albo realizacji tych usług z naruszeniem § 1 ust. 3Zamawiający będzie posiadał uprawnienie do naliczenia kary umownej w wysokości 20% wynagrodzenia ryczałtowego określonego w ust. 1 powyżej za dany rodzaj usługi.
4. Łączna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 40% wartości całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy. Jednocześnie Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania przekraczającego wysokość nałożonych na Wykonawcę kar umownych na zasadach ogólnych.
5. Nienależyte wykonywanie umowy przez Wykonawcę skutkujące naliczeniem kar umownych w wysokości maksymalnej będzie uprawniało Zamawiającego do wypowiedzenia umowy ze skutkiem natychmiastowym.

**§ 6**

**Czas trwania umowy**

1. Umowa zostaje zawarta na czas określony do dnia 31 grudnia 2024 r. i wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Umowa może zostać rozwiązana przez każdą ze Stron, w formie pisemnej pod rygorem nieważności, z zachowaniem 1- miesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.
3. W przypadku rażącego naruszenia postanowień Umowy przez jedną ze Stron, po uprzednimpisemnym wezwaniu drugiej Strony do usunięcia stwierdzonych naruszeń.

**§ 7**

**Ochrona danych osobowych**

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej: RODO, informujemy, że administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Państwowy Instytut Wydawniczy z siedzibą w Warszawie, ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa.

2. Na podstawie obowiązujących przepisów, wyznaczyliśmy Inspektora Ochrony Danych, z którym można kontaktować się: listownie na adres: PIW lub e-mail:p.skrzek@piw.pl;

3. Dane osobowe pozyskane w związku z zawarciem z Panią/Panem umowy będą przetwarzane w następujących celach:

a. związanych z realizacją podpisanej przez Panią/Pana umowy,

b. związanych z dochodzeniem ewentualnych roszczeń, odszkodowań,

c. udzielania odpowiedzi na Pani/Pana pisma, wnioski, skargi,

d. udzielania odpowiedzi w toczących się postępowaniach.

4. Podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest:

a. niezbędność do wykonania umowy lub podjęcia działań na Pani/Pana żądanie przed zawarciem umowy (art. 6 ust.1 lit. B RODO),

b. konieczność wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust.1 lit.c RODO),

c. niezbędność do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. F RODO).

5. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i realizacji umowy.

6. Pozyskane od Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym je na nasze zlecenie oraz organom lub podmiotom publicznym uprawnionym do uzyskania danych na podstawie obowiązujących przepisów prawa, np. sądom, organom ścigania lub instytucjom państwowym, gdy wystąpią z żądaniem, w oparciu o stosowną podstawę prawną.

7. Pani/Pana dane nie będą przekazane do państw trzecich.

8. Okres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane. Okres, przez który Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane jest obliczany w oparciu o następujące kryteria:

a. czas obowiązywania umowy,

b. przepisy prawa, mogą nas obligować do przetwarzania danych przez określony czas,

c. okres, który jest niezbędny do obrony naszych interesów.

9. Ponadto informujemy, że ma Pani/Pan prawo do:

a. dostępu do swoich danych osobowych,

b. żądania sprostowania swoich danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych,

c. żądania usunięcia swoich danych osobowych, a w szczególności w przypadku cofnięcia przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie, gdy nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania,

d. żądania ograniczenia przetwarzania swoich danych osobowych,

e. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych, ze względu na Pani/Pana szczególną sytuację, w przypadkach, kiedy przetwarzamy Pani/Pana dane na podstawie naszego prawnie usprawiedliwionego interesu czy też na potrzeby marketingu bezpośredniego,

f. przenoszenia swoich danych osobowych,

g. wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

10. W zakresie, w jakim Pani/Pana dane są przetwarzane na podstawie zgody – ma Pani/Pan prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem. Zgodę może Pani/Pan wycofać poprzez wysłanie oświadczenia o wycofaniu zgody na nasz adres korespondencyjny bądź adres e-mailowy.

11. Informujemy, że nie korzystamy z systemów służących do zautomatyzowanego podejmowania decyzji.

**§** **8**

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny, właściwy dla siedziby PIW.

3. Strony zobowiązują się wzajemnie powiadamiać o zmianie adresu, w przeciwnym wypadku, wszelkie pisma wysłane pod adresy podane w preambule niniejszej Umowy uznaje się za doręczone.

4. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PIW Wykonawca