**Załącznik nr 3 do zapytania ofertowego**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA:

* realizacja transmisji (streamingu) i rejestracji spotkań i wydarzeń promujących publikacje Państwowego Instytutu Wydawniczego do celów archiwalnych, publikacji i promocji.

Realizacja transmisji (streamingu) i rejestracji audiowizualnych (AV) spotkań i wydarzeń promocyjnych realizowanych przez Państwowy Instytut Wydawniczy w księgarni przy ulicy Foksal 17 w Warszawie oraz we wskazanych przez PIW innych lokalizacjach.

Dodatkowe informacje i wymogi:

Spotkania trwają ok. 1,5 godziny. Planowanych jest do 40 spotkań. Harmonogramy spotkań Zamawiający dostarcza Wykonawcy z miesięcznym wyprzedzeniem.

Wymogi techniczne dot. streamingu: 2 kamery, obraz w rozdzielczości HD, oświetlenie, zapewnienie odpowiedniej jakości dźwięku stereo, równoczesne przesyłanie sygnału (transmisji) na dwa kanały społecznościowe PIW: Youtube oraz Facebook. Przekazanie PIW pełni praw autorskich na wszelkich polach eksploatacji materiałów audiowizualnych i audialnych. Przekazanie plików audiowizualnych w formatach MP4, MOV, a plików audialnych w formatach WAVE, MP3.

Termin realizacji: styczeń-grudzień 2024 r.

* realizacja rejestracji audiowizualnej festiwalu poetyckiego PIW/onalia i montaż reportażu z festiwalu.

Rejestracja wydarzenia pn. festiwal poetycki PIW/onalia, który odbędzie się w czerwcu 2024 r. w Łazienkach Królewskich w Warszawie wraz z montażem materiału AV do publikacji oraz montażem reportażu z festiwalu.

Wymagania techniczne dot. rejestracji AV festiwalu poetyckiego PIW/onalia: realizacja na 4 kamery, zapis w rozdzielczości HD (preferowana 4K). Przekazanie PIW pełni praw autorskich na wszelkich polach eksploatacji materiałów audiowizualnych i audialnych. Przekazanie plików audiowizualnych w formatach MP4, MOV, a plików audialnych w formatach WAVE, MP3.

Termin realizacji: czerwiec 2024 r.

* montaż materiałów audiowizualnych i audialnych na potrzeby ich archiwizacji i publikacji w elektronicznych kanałach komunikacji Państwowego Instytutu Wydawniczego.

Montaż zarejestrowanych materiałów audiowizualnych dostarczonych przez PIW formie audiowizualnej i/lub audialnej na potrzeby archiwizacji i publikacji w kanałach społecznościowych PIW: Youtube oraz Facebook. W specyfikacjach przekazywanych w trybie roboczym Zamawiający określi zakres montażu materiałów AV, zwłaszcza wymagających odseparowania dźwięku od obrazu na potrzeby wygenerowania plików audialnych do publikacji w formie podkastów. Przekazanie PIW pełni praw autorskich na wszelkich polach eksploatacji materiałów audiowizualnych i audialnych.

Przekazanie plików audiowizualnych w formatach MP4, MOV, plików audialnych w formatach WAVE, MP3. Planowanych jest do 40 montaży materiałów.

Termin realizacji: styczeń-grudzień 2024 r.