

WSTĘP.....	7
ROZDZIAŁ I.	
NA POCZĄTKU BYŁA TUNIKA.....	15
Pierwsze tuniki z czasów starożytnych.....	15
Cesarze i pogromcy zła w tunikach i płaszczach.....	17
Tuniki królów i rycerzy w średniowiecznej Europie.....	19
Tuniki, płaty i chusty w średniowiecznej Polsce.....	20
Na scenę wkracza szuba.....	24
Sekrety żupicy.....	26
Dziedzictwo tuniki na styku Zachodu i Wschodu.....	26
Ubiory w Rosji.....	26
Ubiory na terenach Mołdawii i Wołoszczyzny.....	28
Ubiory perskie i ich podobieństwa do ubiorów polskich.....	28
Osmańskie ubiory tureckie.....	30
Ubiory na Węgrzech.....	34
ROZDZIAŁ II.	
SARMATA ODZIANY.....	39
Narodziny idei sarmackiej.....	39
W poszukiwaniu najlepszego ubioru.....	42
Renesans w szlacheckiej garderobie.....	44
Ubiór jako znak przynależności do stanu.....	53
W poszukiwaniu nowości.....	56
Pościg za modą.....	58
Na skrzyżowaniu kultur – moda czy moralność?.....	60
Żołnierz modny.....	62
Modę z królewskiego dworu.....	68
Sarmacka sylwetka, fryzury, zarosty.....	74

### ROZDZIAŁ III.

#### W BLASKACH I CIENIACH BAROKOWEJ MODY..... 77

Teatr baroku.....	77
W garderobie sarmackiego szlachcica.....	77
Kontusz w barokowym teatrze mody.....	71
Zwycięstwo kontusza.....	88
Tkaniny jedwabne z Włoch i Francji i barwy szlacheckiej garderoby.....	90
Codziennosc sarmackiej mody.....	93
Na polu bitwy.....	95
Ubiory w sluzbie dyplomacji.....	99
Splendor sarmackiej mody.....	117
Pomiedzy zachodnia, orientalna a rodzima moda.....	118
Stroje polskich pan.....	126
Portret szlachcica.....	127
Szlachecka sylwetka, fryzury, zarosty.....	131
Na wzor szlachty.....	132

### ROZDZIAŁ IV.

#### TRIUMF I ZMIERZCH KONTUSZA..... 135

Tlo epoki.....	135
Kontusz i zupan – w dazeniu do idealnej formy.....	136
W szlacheckiej garderobie.....	143
Nakrycia glowy.....	148
Obuwie.....	148
Triumf pasow kontuszowych.....	149
Zagraniczne ubiory w garderobie polskiego szlachcica.....	154
Skad sie braly nowe mody?.....	157
Wybor miedzy moda polska a francuska.....	159
Kontusz skrojony ze swiatopoglada.....	165
Czas mundurów.....	177
Mundury przyjacielskie.....	178
Mundury orderowe.....	179
Mundury wojewodzkie (obywatelskie).....	183
Mieszczanie w kontuszach.....	189
Dyplomacja, moda i fantazja.....	191

ROZDZIAŁ V.	
TĘSKNOTA ZA PRZESZŁOŚCIĄ.	
UBIORY KONTUSZOWE W XIX i XX W.....	195

Gdy nastał nowy wiek, Rzeczypospolitej nie było na mapie Europy.....	195
Triumf eleganta.....	196
Ojczyście ubiory w dziewiętnastowiecznej garderobie.....	205
Renesans kontusza.....	221
Portret patriotów.....	226
Patriotki w kontuszach.....	227
W stylu staropolskim u fotografa.....	231
Na ślub tylko w kontuszu.....	236
W stylu staropolskim na balu.....	239

ZAKOŃCZENIE.....	242
------------------	-----

ANEKS	
ILE WART BYŁ UBIÓR? .....	245

Kilka słów o dawnych pieniądzach od średniowiecza po XIX w.....	245
Dochody w dawnej Polsce.....	246
Koszty ubiorów i akcesoriów w świetle dawnych cenników i inwentarzy.....	248

SŁOWNICZEK.....	251
-----------------	-----

WYBRANA LITERATURA.....	267
-------------------------	-----

INDEKS OSÓB.....	280
------------------	-----

INDEKS NAZW GEOGRAFICZNYCH I ETNICZNYCH.....	298
--	-----

SPIS ILUSTRACJI.....	302
----------------------	-----