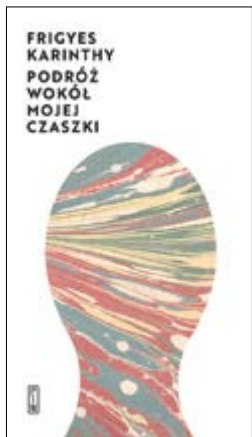


# Dajemy słowo.



KATALOG  
WYDAWNICZY  
ZAPOWIEDZI

## PROZA ŚWIATOWA



Frigyes Karinthy

### **Podróż wokół mojej czaszki**

tłum. Anna Górecka

Frigyes Karinthy to znany na Węgrzech, a mało jak dotąd w Polsce, prozaik, poeta, satyryk. Publicysta legendarnego pisma „Nyugat”, tłumacz *Kubusia Puchatka*, autor parodii literackich, humorystycznych opowiadań, nowych przygód Guliwera. *Podróż wokół mojej czaszki* to fascynujące studium powolnego odkrywania choroby, bolesny, precyzyjny opis pierwszych symptomów guza mózgu, pierwszych, a potem kolejnych. Pełen dystansu, przez co wolny od ckliwości, opis życia w chorobie i z chorobą. Autor-narrator amatorsko zafascynowany medycyną wchodzi w rzeczywistość, której się dotąd z uwagą przyglądał. Patrzył jednak głęboko przekonany, że „mnie to nigdy nie spotka”.

Robert Walser

### **Rodzeństwo Tanner**

tłum. Małgorzata Łukasiewicz

Bohater książki, Simon Tanner, trochę na podobieństwo autora, jest opętany niepoohamowanym pragnieniem wolności. Patrzy na świat i ludzi w zupełnie bezstronny sposób, nie z „wykształconą, zatkaną głową.” To prowadzi do najdziwniejszych konfliktów ze światem konwenansów i konformizmu. Simon prowokuje i jednocześnie zawstydza: wyobraźnią, humorem, zdrowym rozsądkiem i materialną nieprzekupnością. Tannerowie to trzej bracia i siostra. Ich wędrówki, spotkania, separacje, kłótnie, romanse są osnową dziwnej, zwiewnej, jaskrawej Walserowskiej tkaniny.

Italo Calvino

### **Zamek krzyżujących się losów**

tłum. Anna Wasilewska

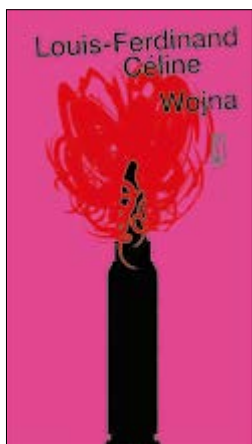
Kolejna pozycja w naszej podserii Calvino. Bohaterowie *Zamku* z niewiadomych przyczyn nie mogą porozumiewać się za pomocą głosu, ich losy są więc opowiadane za pomocą kart Tarota. Pełno tu nawiązań do klasyków literatury, jak Ludovico Ariosto czy William Szekspir. Wykładane na stół karty tworzą misterną konstrukcję, a losy poszczególnych podróżnych splatają się ze sobą, dając możliwość rozmaitych interpretacji.

Werner Herzog

## Nowele filmowe

tłum. Monika Muskała, Barbara Tarnas

Pokażny tom literackich wersji scenariuszy najdonioślejszych i najbardziej intrygujących filmów niemieckiego reżysera: *Aguirre*, *Stroszek*, *Nosferatu*, *Tam, gdzie śnią zielone mrówki*, *Kaspar Hauser*, *Cobra Verde* oraz wznowienie wydanej w 1988 roku przez PIW *Fitzcarralda*.

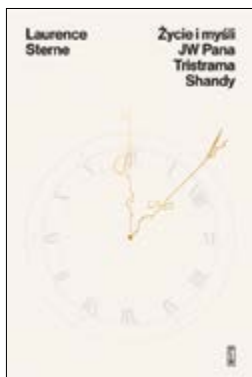


Louis-Ferdinand Céline

### Wojna

tłum. Anna Wasilewska

W sierpniu 2022 roku (po 78 latach) wyszła na jaw pokaźna grupa rzekomo zaginionych rękopisów znakomitego prozaika Louisa-Ferdinanda Céline'a, autora *Podróży do kresu nocy*. Pisarza, który zrewolucjonizował język powieściowy, zasypał przepaść między językiem literackim a mówionym; wielkiego nowatora literatury francuskiej XX wieku. Wśród ineditów są m.in. dwie powieści: *Wojna* oraz jej kontynuacja – obszerny i surowy w kształcie, niestroniący od pornografii *Londyn*. Jak większość utworów Céline'a *Wojna* jest przetworzoną autobiografią, dużo w niej dialogów, erotyki, żadnych złudzeń. Narrację prowadzi brygadier Ferdinand ranny, na polu bitwy we Flandrii, który odbywa rekonwalescencję w szpitalu.



Laurence Sterne

### Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy

tłum. Krystyna Tarnowska

Laurence Sterne, osiemnastowieczny erudyta, miłośnik kultury humanistycznej, teatru, muzyki, ciekawy nauk przyrodniczych i wynalazków proboszcz anglikański zasłynął jako autor wyrafinowanej, dowcipnej i przenikliwej powieści *Życie i myśli JW Pana Tristrama Shandy*. To książka pełna aluzji i dygresji, niepoddająca się streszczeniu. Świetny przekład Krystyny Tarnowskiej – po ponad dwudziestu latach nieobecności na polskim rynku – został przejrany i poprawiony. Podjęto też próbę przywrócenia szalonej typografii Sterne'owskiej.

## PROZA

---

### Opowieści niesamowite z języka czeskiego

oprac. Andrzej S. Jagodziński

Kolejny, ósmy już, tom znanej i bardzo lubianej przez czytelników serii. Punktem wyjścia naszej antologii jest książeczka *Czas i śmierć. Antologia czeskich opowiadań grozy*. Tym razem to wybór znacznie poszerzony, a w nim plejada autorów, m.in. Josef Jiří Kolár, Jakub Deml, Emanuel z Lešehradu, Ladislav Klíma, Karel Hynek Mácha, Jiří Karásek ze Lvovic, Karel Čapek, Jaroslav Seifert.

---

Charles Reznikoff

### Świadectwo: Stany Zjednoczone 1885–1915

tłum. Piotr Sommer

Epicki cykl poetycko-dokumentalny amerykańskiego poety Charlesa Reznikoffa *Recytatywy*, jak nazwa te teksty autor, pisane są na amerykańskich księgach i rejestrach sądowych. Pisane są te recytatywy metodą obiektywistyczną: podążają za detalem, za tym, co widać i słyszać. Bez komentarza, bez oceny. Przytaczają relacje świadków, ofiar, sprawców. Dają świadectwo bestialstwu i głupocie ludzkiej. Przekład Piotra Sommera podąża krok w krok za oryginałem.



Ks. dr Marek Dobrzeński

### **Deficyt zaufania do świata. Polska filozofia wobec współczesności**

Autor porusza problem kryzysu kultury zachodniej oraz sposobu, w jaki filozofia może pomóc w jego przezwyciężaniu. Nie podważając tezy o wielorakości źródeł kryzysu, ani nie twierdząc, że filozofia jest lekarstwem na wszelkie bolączki, opiera swoje rozważania na stwierdzeniu, że jeśli jednym z przejawów kryzysu jest alienacja człowieka powodowana zmiennością świata i konieczność funkcjonowania w „świecie bez oparcia”, to filozofia jako dostarczająca poznawczych i egzystencjalnych podstaw, stanowi w tym zakresie właściwą odpowiedź. Cechą wyróżniającą książki jest zainteresowanie odpowiedziami podawanymi przez polskich filozofów w sposób przystępny dla niespecjalisty w dziedzinie filozofii. W ten sposób praca zyskuje także walor popularyzujący osiągnięcia polskiej myśli XXI wieku, z reguły nieznane szerszemu gronu odbiorców.

Mary Midgley

### **Mity w naszym życiu tłum. Bartłomiej Kaniewski**

Autorka opisuje trzy mity, które odziedziczyliśmy po epoce oświecenia, a które ciągle kształtują wyobraźnię społeczną: mit umowy społecznej, mit postępu i mit wszechkompetentnej nauki. Wszystkie mają cechę wspólną: urok redukcji przynoszącej przyjemność twierdzenia, że rzeczywistość jest prostsza, niż się wydaje. Autorka zauważa, że filozoficzną motywacją propagowania ontologicznego materializmu było moralne oburzenie względem Kościoła. Hobbes pisał swe dzieło, by zdyskredytować wojny religijne, Hume przeciw represyjnej moralności XVIII-wiecznego kościoła kalwińskiego, a Nietzsche przeciw luteranizmowi. Materializm i redukcjonizm wywodziły się z moralistycznego punktu widzenia, a doprowadziły do zlekceważenia indywidualizmu i jeszcze większego zagrożenia dla moralności.

## PROZA DALEKIEGO WSCHODU



Kenzaburo Oe

### Zapiski z Hiroszimy

tłum. Dariusz Latoś

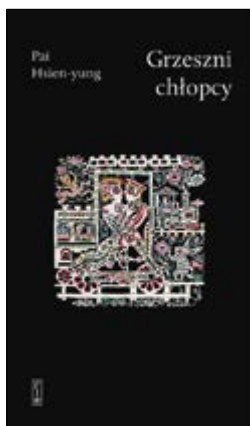
Zbiór esejów japońskiego laureata nagrody Nobla z 1994 roku, na którym wizyta we, wciąż dochodzącej do siebie po dwudziestu latach od wojny, Hiroszynie wywarła ogromny wpływ. Tam dowiedział się o lekarzach, którzy poświęcili życie pomagając innym oraz o tragicznych historiach ocalałych. Książka to osobiste refleksja pisarza zaangażowanego w ruch antynuklearny.

Yu Hua

### Wencheng

tłum. Katarzyna Sarek

Najnowsza powieść Yu Hua Wencheng to powrót do stylistyki *Życ*. Osadzona w schyłkowym okresie Chin cesarskich, na pozór opisuje dzieje nieszczęśliwej miłości, nie jest jednak ani powieścią miłosną, ani romantyczną. Yu Hua wraca w niej jako doskonały obserwator ludzi i pisarz, który potrafi za pomocą prostego języka budować niezwykle sugestywne postaci i obrazy. W Wencheng ukazuje czas rozpadu starego feudalnego świata, w którym ludzie tracą dawne punkty oparcia, a wciąż nie mają do dyspozycji nowych.




Pai Hsien-yung

### Grzeszni chłopcy

tłum. Małgorzata Religa

Pai Hsien-yung to najlepiej znany tajwański pisarz, a *Grzeszni chłopcy* – jego najgłośniejsza powieść. Akcja toczy się na początku lat 70. w środowisku tajpejskich homoseksualistów. Opisuje burzliwe, czasami tragiczne losy kilku młodych gejów; prawdziwym jej tematem jest jednak ich relacja z otaczającym światem, związki z rodzicami, trudności z odnalezieniem się w społeczeństwie. Z punktu widzenia formy i sztuki pisarskiej uważana jest za znakomity przykład dojrzałego tajwańskiego modernizmu.



Shuang Xuetao

## **Mojżesz na równinie** tłum. Magdalena Stoszek-Deng

Trzy opowiadania Shuanga Xuetao – najwybitniejszego spośród pisarzy dongbejskich – to obraz niespokojnych lat przemian, jakie nastąpiły wskutek zapoczątkowanych w Chinach pod koniec lat 70. reform otwarcia. To obraz chaosu, przemocy, problemów społecznych, ale też zwrotu ku religii i mistycyzmowi (także rdzennemu). To w końcu smutny hymn do rodziny, która – choć nosi blizny po rewolucji kulturalnej – jawi się jako jedyne źródło stabilności w świecie pozbawionym wartości.

## **BIBLIOTHECA ORIENTALIS**

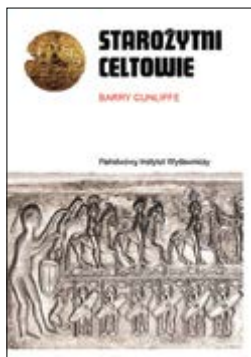


### **Kojiki, czyli księga dawnych wydarzeń**

Dzieło spisane w 712 roku przez wysokiej rangi urzędnika dworskiego, O-no Yasumaro, składa się z trzech zwojów: pierwszy zawiera mity i legendy, drugi to dzieje pierwszego cesarza Japonii, legendarnego Jimmu i opis panowania piętnastu kolejnych władców; trzeci to dzieje osiemnastu kolejnych władców. Kojiki jest pierwszym zachowanym japońskim dziełem historiograficznym.

## RODOWODY CYWILIZACJI

---



Barry Cunliffe

### Starożytni Celtowie

tłum. Jan Kabat

Długo wyczekiwane wznowienie klasycznej „ceramowskiej” pozycji. Praca stanowi podsumowanie wieloletnich badań autora nad historią i kulturą starożytnych Celtów. Najpełniej rozpisany w niej wątkiem są najdawniejsze dzieje tego ludu i jego kultury, sięgające II tysiąclecia p.n.e. Obserwujemy narodziny, rozwój i ekspansję Celtów na rozległych obszarach Europy, w tym także o miedzę od dzisiejszych granic Polski (w Czechach i na Morawach). Widzimy ich u szczytu potęgi militarnej i politycznej, aby później być świadkami szybko postępującego upadku pod ciosami rzymskiego i germańskiego oręża.

---

Henry Kamen

### Inkwizycja hiszpańska

tłum. Katarzyna Bazyńska-Chojnacka, Piotr Chojnacki

Inkwizycja hiszpańska od stuleci była synonimem bigoterii i terroru. Oskarżano ją o bezwzględność, nietolerancję, obskurantyzm. Książka Henry’ego Kamena stanowi próbę ukazania jej w sposób bardziej wyważony, choć bynajmniej nie apologetyczny. Studium obiektywne, aktualne i gruntowne pod względem naukowym, a zarazem przystępne dla szerokiego kręgu odbiorców. Autor daje nam czytelny, wolny od uprzedzeń i zaciętrzewienia zarys dziejów najbardziej osławionego trybunału świata zachodniego, a przy okazji obraz społeczeństwa hiszpańskiego w XV–XVII wieku.

---

Neil Price

### Historia Wikingów

tłum. Maciej Froński

Książka jest swoistym opus magnum, podsumowującym ponad trzydzieści lat badań autora nad okresem wikingów. Autor postanowił zebrać całość wiedzy, jaką dysponujemy o ludziach, którzy wywołali ważne zmiany w wielu częściach Europy – od wysp północnego Atlantyku do wysp śródziemnomorskich i od Irlandii do Powołża. Jest to więc wiedza kluczowa dla zrozumienia początków Europy takiej, jaką znamy dzisiaj.



Michael Douglas Coe, Sophie Coe

## **Prawdziwa historia czekolady**

tłum. Ewa Klekot

Wznowienie książki dwojga amerykańskich antropologów, wybitnego badacza kultury Majów oraz znawczyni kuchni prekolumbijskiej, jest prawdziwą kopalnią wiedzy o ziarnach kakaowca i wytwarzanej z nich czekoladzie. Dowiadujemy się z niej o pochodzeniu i uprawie Theobroma cacao, o najwcześniejszej historii napoju, o tym, skąd pochodzi jego nazwa. Rozmach i kompetencja książki czynią z niej zarówno prezent dla miłośników czekolady, jak i smakowity przyczynek do historii kultury nie tylko kulinarnej.

## **SERIA ŻYCIE CODZIENNE**

Piotr Gołdyn

### **Życie codzienne nauczycieli w II RP**

Monografia opisująca życie codzienne nauczycieli w II RP (nie tylko polskich, lecz także ukraińskich, żydowskich, czeskich), w tym w Autonomii Śląskiej, od 1918 do 1939 roku. Zakres tematyczny książki to przede wszystkim codzienność nauczycieli (status materialny i społeczny, kariera, codzienność, warunki pracy itd.), dla której tłem jest opis systemu oświaty (w tym problemy związane ze scalaniem systemu po okresie zaborów), programu nauczania i metodologii pracy.

Władysław Czapliński, Józef Długosz

### **Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku**

Wznowienie monografii opisującej codzienność polskiej magnaterii w okresie największej świetności tej warstwy – jak piszą autorzy – „odgrywającej wówczas w państwie przodującą rolę, [...] która stawała się wzorem dla prawie całej szlachty”. Opisuje wszystkie aspekty życia magnaterii, od diety, strojów, przez wykształcenie, rozrywki mentalność i światopogląd, aż po działalność publiczną. Autorzy szeroko czerpią z obfitych zasobów źródłowych, przytaczając liczne anegdoty. Budują obraz polskiego magnata w okresie gdy warstwa ta jeszcze nie była utożsamiana z egoistycznym sobie państwem i przyczyną późniejszego upadku Rzeczypospolitej, ale cieszyła poważaniem wśród szlachty. Niemniej, obraz ten niewątpliwie odsłania przyczyny nieuchronnej stanu, który w XVIII wieku pociągnie za sobą upadek państwa.

## BIOGRAFIE SŁAWNYCH LUDZI

---

Helen J. Nicholson

### Sybilla Jerozolimska

tłum. Katarzyna Bazyńska-Chojnacka

Biografia Sybilli Jerozolimskiej, królowej Jerozolimy w latach 1186–1190. Autorka, historyczka średniowiecza, prof. Helen J. Nicholson, ze stonkowo nielicznych i rozproszonych źródeł (w tym ikonograficznych) rekonstruuje portret córki Amalryka I, siostry Baldwina IV Trędowatego, a także żony Wilhelma z Montferratu, a potem Gwidona de Lusignan. Przy okazji opisuje pozycję kobiet w elitach średniowiecznego Lewantu oraz rywalizację o władzę nad Ziemią Świętą zarówno pomiędzy chrześcijanami a muzułamanami, jak i pomiędzy samymi łacinkami.

---

Petr Čornej

### Jan Žižka

Biografia jednego z czeskich bohaterów narodowych, wodza w okresie wojen husyckich, uczestnika bitwy pod Grunwaldem, Jana Žižki z Trocnova. Autorem publikacji jest znany czeski historyk i literaturoznawca, prof. Petr Čornej, specjalizujący się w tematyce husytyzmu, autor licznych publikacji, w tym także popularnonaukowych i podręczników szkolnych. Podtytuł książki: „Život a doba husitského válečníka” odzwierciedla jej charakter – biografia Jana Žižki została tu umieszczona na szerszym tle, obejmującym także realia polityczne i społeczne epoki. Był on bowiem jedną z tych postaci, które mają niezatarty ślad na czasy, w których żyją.

---

Mireille Huchon

### Nostradamus

tłum. Grażyna Majcher

W swojej pracy autorka mierzy się z legendą tej tajemniczej postaci, przeczesując masę pism z nią związanych, w tym niedawno odkryte dokumenty. Z napisanej barwnym językiem biografii wyłania się postać z krwi i kości – Michel de Nostredame, urodzony 14 grudnia 1503 w Saint-Rémy-de-Provence, lekarz walczący z zarazą, utrzymujący skomplikowane relacje z przedstawicielami oficjalnej medycyny i licencjonowanymi astrologami, łączący fascynację platonizmem, okultyzmem, judaizmem, z chrześcijaństwem i alchemią, doradca władców i autor proroctw, przez jednych wielbiony jako wizjoner, przez innych piętnowany jako oszust. Nostradamus wzbudzał żywe zainteresowanie w swoich burzliwych czasach, i może też – przy całej odmienności współczesnej epoki – być ciekawym tematem dzisiaj.

## PROZA WSPÓŁCZESNA



Grzegorz Strumyk, Marta Zelwan

### Próba

Książka jest pomyślana jako forma literackiego eksperymentu, w którym dialogujący autorzy eksplorują możliwości łączenia subiektywnych obserwacji z namysłem nad naturą języka i literatury, pojmowanych jako jakości integralnie powiązane z egzystencją. Tytuł jest jawnym nawiązaniem do Montaigne'a, a co za tym idzie książka wydaje się specyficznym przetworzeniem eseju jako formy ekspresji, która wymyka się schematom genologicznym.

Piotr Kępiński

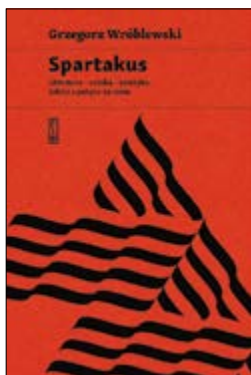
### Śmierciorysy

Pierwszoosobowy narrator występuje w funkcji autora implikowanego, ale zdecydowanie jest tu też kimś więcej: detektywem, kronikarzem, zbieraczem relacji, opowiadaczem wiernie postępującym po linii źródeł, zeznań, faktów i rozmów. Historie trójki mężczyzn o głęboko nieuregulowanych życiorysach. Trzy ośrodki narracyjne, krzyżujące się ze sobą i zaplatające na siebie zgodnie z najlepszymi tradycjami prozy narracyjnej ostatniego półwiecza.

Dariusz Bitner

### Cud

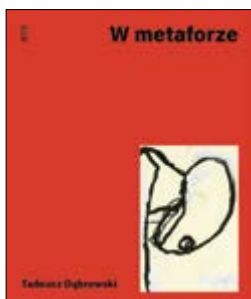
Powieść będąca literacką fikcją, nasycona jest faktami i dokumentacją artystyczną, odnoszącą się do pół wieku doświadczeń z kulturą i wydarzeniami społecznymi. Bohater uznaje, że nadchodzi czas zrealizowania obietnicy danej przed śmiercią żonie, by napisać jeszcze jedną książkę: o sobie, o literaturze, miłościach i pasjach, i minionych czasach. Nie kryje, że trud pokrywania kartek zdaniem jest czynnością daremną, a jednocześnie nie ma możliwości, by zaniechać pisania.



Grzegorz Wróblewski

## **Spartakus**

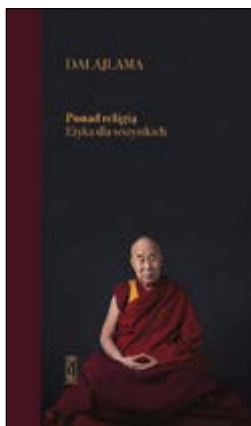
Kolejna książka z serii polskiej krytyki w której znalazły się recenzje książek, głównie poetyckich. W publikacji znajdują się również rozmowy z Wróblewskim (przeprowadzone przez Karinę Obarę) o najważniejszych zjawiskach poetyckich na świecie (autor od lat zapraszany jest do Stanów Zjednoczonych, też bywa w Ameryce Południowej) oraz krótkie fragmenty wspomnieniowe o podróżach, które go ukształtowały.



Tadeusz Dąbrowski

## **W metaforze**

Zbiór szkiców poświęconych wybranej przez autora metaforze, wybranej z wierszy poetów polskich: od Kochanowskiego, Mickiewicza, Norwida, aż po poetów współczesnych. Poprzez tę metaforę autor opowiada nam przede wszystkim o sobie: o swoim stosunku do poezji, o twórczych fascynacjach. Dla czytelnika, szczególnie młodego, jest w tych szkicach pewien element zabawy, ale przede wszystkim informacja, że poezję można odczytywać na różne sposoby.



Dalajlama

## **Ponad religią. Etyka dla wszystkich**

Dalajlama rozwija ideę etyki świeckiej (albo uniwersalnej, powszechnej), możliwej do przyjęcia – jako gwarant zdrowia psychicznego i spokoju umysłu oraz podstawa pokojowego współistnienia i współdziałania w obliczu globalnych wyzwań – w każdym miejscu kurczącego się w oczach świata.

---

Katarzyna Stanny

## Janusz Stanny i Teresa Wilbik w królestwie ilustracji

Biografia pary artystów: Janusza Stannego oraz jego żony Teresy Wilbik napisana przez ich córkę. Barwna opowieść o życiu i twórczości bogato ilustrowana materiałami zdjęciowymi.

---

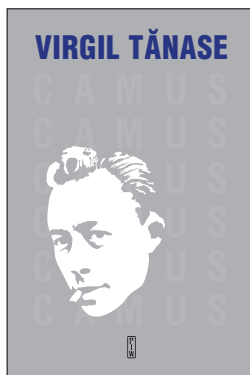
Władysław Czapliński

## Dziennik 1958–1981

Władysław Czapliński (1905–1981), profesor historii, badacz dziejów Polski i powszechnych w okresie nowożytnym i historii krajów skandynawskich. Uznawany za jednego z najwybitniejszych badaczy dziejów nowożytnych, w szczególności polskiego parlamentaryzmu. Zdaniem wielu był twórcą szkoły naukowej, o czym świadczą liczne kontynuacje jego badań. Natomiast wyobraźnię historyczną szerokiego grona czytelników kształtowały jego liczne prace popularnonaukowe, wśród nich Władysław IV i jego czasy i Życie codzienne magnaterii polskiej w XVII wieku. Opracował też takie pomniki kultury polskiej, jak Pamiętniki Jana Chryzostoma Paska i Jerzego Ossolińskiego. Dziennik prowadzony od 1958 roku aż do śmierci autora jest nie tylko zapisem osobistym. Jako profesjonalny historyk, prof. Czapliński zdawał sobie sprawę, że jego notatki staną się kiedyś źródłem historycznym. Skrupulatnie opisuje środowisko naukowe Wrocławia i Śląska w okresie PRL, jego relacje z władzą komunistyczną, studencką działalność opozycyjną. Zręcznie przy tym operuje anegdotą, a czasem i złośliwościami.

## SERIA BIOGRAFIE PISARZY

---



Virgil Tănase  
**Camus**

Stworzony przez Virgila Tănase portret Alberta Camusa to obraz humanisty pozbawionego złudzeń i odrzucającego kłamstwo; człowieka, który mimo ataków wpływowych w paryskim środowisku intelektualistów uparcie wierzy w moc prawdy. Pisarza, którego żywo przejmują bieżące wydarzenia – podczas wojny angażuje się w działalność ruchu oporu, piętnuje zbrodnie komunizmu, szuka kompromisu dla spływającej krwią Algierii – lecz nie przestaje bronić niewinności człowieka i upomina się o solidarność w świecie. To przejmujący portret wybitnego pisarza i wielkiego człowieka, którego spojrzenie pozostaje aktualne i potrzebne.

## NASZE SERIE

BIOGRAFIE SŁAWNYCH LUDZI

BIBLIOTEKA MYŚLI WSPÓŁCZESNEJ

RODOWODY CYWILIZACJI (CERAM)

PROZA ŚWIATOWA

BIBLIOTEKA KLASYKÓW

ŻYCIE CODZIENNE

OPOWIEŚCI NIESAMOWITE

POLSKA PROZA WSPÓŁCZESNA

PROZA DALEKIEGO WSCHODU

SERIA DOMY(ZE)SŁÓW

SERIA Z EMBLEMATEM

LITERATURA POLSKA

MAŁA SERIA PRZEKŁADÓW POETYCKICH

BIBLIOTHECA ORIENTALIS

POECI DO KWADRATU

CONTRA LEVIATHAN

POMNIKI MUZEALNICTWA POLSKIEGO

MIRON BIAŁOSZEWSKI.

UTWORY ZEBRANE

STANISŁAW IGNACY WITKIEWICZ.

DZIEŁA ZEBRANE

## GDZIE KUPIĆ NASZE KSIĄŻKI

W naszej księgarni stacjonarnej w Warszawie  
przy ul. Foksal 17

W naszych partnerskich  
księgarniach kameralnych w całej Polsce  
[www.piw.pl](http://www.piw.pl)

## SIECI KSIĘGARNÍ

Sklepy empik  
[www.empik.com](http://www.empik.com)

Księgarnie Świat Książki  
[www.swiatksiazki.pl](http://www.swiatksiazki.pl)

Bonito  
[www.bonito.pl](http://www.bonito.pl)

## DYSTRYBUCJA HURTOWA

OSDW AZYMUT SP. Z O. O.  
[www.azymut.pl](http://www.azymut.pl)

ATENEUM HURTOWNIA KSIĄŻEK  
[www.ateneum.net.pl](http://www.ateneum.net.pl)

PLATON SP. Z O.O.  
[www.platon.com.pl](http://www.platon.com.pl)

DRESSLER DUBLIN SP. Z O. O.  
[www.dressler.com.pl](http://www.dressler.com.pl)

MOTYLEKSIĄZKOWE.PL  
[www.motyleksiazkowe.pl](http://www.motyleksiazkowe.pl)

Księgarnia Państwowego Instytutu Wydawniczego

ul. Foksal 17, 00-372 Warszawa

poniedziałek – piątek 10.00 – 18.00

tel. +48 22 826 02 02

e-mail: [ksiegarnia@piw.pl](mailto:ksiegarnia@piw.pl)

księgarnia internetowa: [www.piw.pl](http://www.piw.pl)

Polub PIW na Facebooku!

[www.fb.com/panstwowyinstitutwydawniczy](http://www.fb.com/panstwowyinstitutwydawniczy)